

AAR

circular 149

AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l'Institut d'Estudis Catalans

gener 1996

Institut d'Estudis Catalans

—

Carme, 45-47

—

08001 Barcelona

EDITORIAL

Nadal, enguany, ens ha fet l'ofrena d'una realitat, la inauguració de la remodelada secció romànica del Museu Nacional d'Art de Catalunya. El dia 15 de desembre va fer-se l'acte institucional, el dia següent, dissabte 16, fou obert a la visita pública. Ha estat tancat durant un període de sis anys, pensem que molts més dels que una justa valoració de la tasca feta feia necessari. Els entrebancs de tota mena s'han succeït. Han estat un cúmul de fets, esdeveniments i incidents, dels quals se'ns fa difícil comprendre i explicar les causes, però sí que hem de valorar aquesta llarga mancança com a quelcom negatiu. Tothom s'ha vist privat de poder contemplar el testimoni artístic dels inicis de l'existència de Catalunya com a poble.

La cultura romànica va configurar la Catalunya dels segles X a XII. Aquesta realitat de la nostra història va quedar desdibuixada per la mateixa continuïtat catalana; primer el gòtic (segles XIII-XV), més tard l'art barroc i l'art neo-clàssic (segles XVII i XVIII) van arraconar, conservant i a la vegada oblidant el romànic, convertint-lo en un veritable fòssil, a diferents contrades de la Catalunya Vella, especialment a les altes valls del Pirineu, i a les serralades del pre-Pirineu. La valoració, rescat i salvació d'aquest patrimoni fou una tasca que mai agraiem prou a una generació de catalans que van saber realitzar aquesta meritoria tasca de rescat. L'Institut d'Estudis Catalans, des de la seva fundació, aviat farà 90 anys, va tenir una visió de gestió molt clara; a més de la llengua va intentar salvar la totalitat del llegat cultural català, i en especial l'art romànic exposat a perdre's.

Hem de felicitar Eduard Carbonell, com a director del Museu Nacional d'Art de Catalunya, i el seu equip de col.laboradors, per haver assolit aquesta fita: oferir l'obertura de la secció romànica, la més emblemàtica del Museu. Esperem poder aconseguir aviat que la totalitat dels 1000 anys d'història de l'art i de la cultura catalana tinguin un sol emplaçament, i poder arribar a disposar d'un veritable Museu Nacional d'Art de Catalunya.